



A falu nevét már 1231-ben említik, Gógán comes fiainak birtokaként, innen az eredeti elnevezés: Gógánfalva. 1744-ben a gógánfaik kérelmére a püspök engedélyt ad kis templom (ecclesiolam) építésére, így a ma is látható templom 1767-ben épült késő barokk stílusban, amelyet Keresztelő Szent János tiszteletére szenteltek fel. A templom előtt 1782-ben készült barokk alkotás, Nepomuki Szent János szobra áll. Jelentősebb épületei közé tartozik az 1780-ban épített, majd később klasszicista stílusban átalakított kápolna, a Gyömörey-kúria, illetve a Kisfaludy utca elején álló

Külléy-kastély. A Külléy-kastély mai épületét a főbejárat előtti terasz burkolatában és a bejárat homlokzat jobb sarkán látható jelzés szerint 1921-ben emelték egy régebbi épület helyén. Az 1930-as évektől iskola működik az épületben. Hajdanán a mai nál nagyobb park vette körül, néhány szép facsoport még emlékeztet rá. A Gyömörey család kastélya arról nevezetes, hogy a fiatal Kisfaludy Sándor itt ismerkedett meg Szegedy Rózával, a Himfy szerelmei múzsájával, későbbi feleségével. Gógánfán júniusban, az Iván-nap utáni vasárnapon tartják a búcsút; a falunap pedig az augusztus 20-hoz legközelebbi vasárnapon van.



The region is called Gógánfalva, because in 1231 (the earliest reference of the village) it was described as a land of the sons of Gógán. In 1744, as a request, the bishop gave permission to the countrymen of Gógánfa to build a small church in late Baroque style, which was finally carried out in 1767. The church was dedicated to St. John the Baptist and still functions. A Baroque statue of Saint John of Nepomuk, built in 1782, stands in front of the church. The chapel - built in 1780, later reconstructed in classicistic style -, the Gyömörey mansion and the Külléy Castle in Kisfaludy street are the most expressive monuments of the village. The present building of the Külléy Castle must have been erected on the place of a former one in 1921, because the floor of the terrace and the right corner of the entrance fronting are marked with that number. A school has been functioning in the building since the 1930s. Some clusters of trees still remind us that the park, surrounding the building, used to be bigger. The Gyömörey mansion is famous for being the place of the first meeting of young Sándor Kisfaludy and Róza Szegedy, who later became the poet's wife and the muse of his masterpiece "Himfy's Loves". Each year a festival is held in June, after Iván's day on Sunday. The village day is on the closest Sunday to 20 August.

Der Name des Dorfes wurde schon 1231, als das Gut der Söhne von Gógán comes erwähnt, von hier stammt der originale Ortsname: Gógánfalva. 1744 gab der Bischof auf Ersuchen der gógánfaer eine Genehmigung zum Bau einer kleinen Kirche (ecclesiolam), so ist die heute 1767 in barock Stil gebaute Kirche zu sehen, welche zu Ehren Keresztelő (Täufer) St. János gewidmet wurde. Vor der Kirche steht ein Barockwerk aus dem Jahre 1782, der Standbild von Nepomuker St. János. Zu den bedeutenden Gebäuden gehört die 1780 gebaute, dann später in klassizistische Stil umgebauten Kapelle, die Gyömörey Kurie, und das Schloss Külléy am Anfang der Kisfaludy Strasse. Das heutige Gebäude des Schlosses Külléy wurde nach der Aussenschicht der Terrasse vor dem Haupteingang und nach dem Zeichen in der rechten Ecke der Eingangsfassade 1921 an der Stelle eines alten Gebäudes gebaut. Seit den 1930-er Jahren funktioniert das Gebäude als eine Schule. Damals war es von einem grösseren Park als heute umgeben, einige Baumgruppen erinnern immer noch daran. Das Schloss der Familie Gyömörey ist dafür bekannt, dass der junge Kisfaludy Sándor Szegedy Róza, die Muse von den Lieben vom Himfy, seine spätere Frau hier kennen gelernt hat. Der Kirchtag wird in Gógánfa im Juni, am Sonntag nach dem Namenstag Iván veranstaltet; der Dorftag ist am Sonntag am nächsten zum 20. August.

