
 Neve a szláv dobry „jó” szóból ered. Már 1198-ban írott forrás emlékezik meg a községről, mint a Türje nemzetség szállásbirtokáról. A következő században Türje Dénes, IV. Béla király ifjúkori barátja, a muhi vereség után egyike a király megmentőinek. Erdemei elismeréseként először szlavón bán, majd 1246-ban Magyarország nádora, s ő alapítja Türjén a nemzetség monostorát. Dabronc - legalábbis részben - az apátság birtoka lett. Mai neogótikus temploma 1913-1917 között épült az 1902-ben innét Amerikába kivándoroltak anyagi segítségével. Orgonáját a pécsi Ingester József Fiai cég készítette, amelyet 2002-ben a Pintér házaspár adományából újítottak fel. Hasonló utat járt be az immáron

Dabronccal összeolvadt Ötvös puszta is. Eredete ugyancsak az Árpád-korba nyúlik vissza, szintén a Türje nemzetség birtoka. A török időkben elnéptelenedik, s csak a XVIII. században népesül be újra. A Szegedy család mintagazdasága és kastélya, továbbá a Széchenyi kastély a század második felében épül, s ugyanerre tehető a pompás barokk műemléktemplom építése is, melynek falait eredeti Dorfmeister-freskó díszíti. A mintagazdaságot szervező nevezetes család kastélyában töltötte életének nagy részét a költő, Kisfaludy Sándor műzsája, Szegedy Róza. A búcsút Húsvét utáni vasárnap tartják.

 Sein Name stammt aus dem slawischen Wort dobry „gut“. Schon 1198 wird die Gemeinde in den schriftlichen Quellen, als das Quartier der Sippe der Türje erwähnt. Im nächsten Jahrhundert ist das beste Mitglied dieser Sippe, Türje Dénes, der Freund von Béla IV. in ihren jungen Jahren einer der Retter des Königs die nach der Niederlage in Muhi. Als Anerkennung seiner Verdienste ist er slavischer Ban, dann 1246 der Nador von Ungarn geworden, er gründet den Monostor der Türjén Sippe. Dabronc ist - mindestens zum Teil - ein Gut der Abtei geworden. Seine heutige neogotische Kirche wurde zwischen 1913-1917 mit der finanziellen Hilfe der nach Amerika Ausgewanderten 1902 gebaut. Seine Orgel wurde von der pécsesi Firma die Söhne von Ingester József angefertigt, welche 2002 von der Spende des Pintér Ehepaares renoviert wurde. Einen ähnlichen Weg ist der nun mit Darabonc zusammengewachsene Ötvös puszta gegangen. Sein Ursprung reicht ebenfalls in die Árpád Epoche zurück, auch ein Gut der Sippe Türje. In der Türkenzeit wird er entvölkert, erst im 18. Jht. wird er wieder bevölkert. Der Musterfarm und Schloss der Familie Szegedy, und das Schloss Széchenyi wurde in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts gebaut, es dürfte die prachtvolle barock Denkmalkirche in der selben Zeit gebaut worden, deren Wände vom originalen Dorfmeister Fresko verziert werden. Den grössten Teil ihres Lebens hat die Muse vom Dichter Kisfaludy Sándor, Szegedy Róza im Schloss der berühmten, Musterfarm schaffenden Familie verbracht. Der Kirchtag wird am nächsten Sonntag nach Ostern gehalten.



 The name Dabronc, comes from the word Slavic word “dobry”. The earliest written record of the village dates back to 1198, from which we know, that the domain was used as quarters by the Türje family. In the next century an old friend of King Béla IV was Dénes Türje. Because of being a savior of the king in the battle of Muhi, he was appointed to Slavonian ban, in 1246 to palatine of Hungary and later he founds the monastery of the clan in Türje. Dabronc partly became a land of the abbey. The present day neo-Gothic church of the village was being built from 1913 to 1917, with the financial help of the emigrants who left the village

for America. Its organ was made in Pécs by Ingester József Fiai Co. and was renovated in 2002 by a grant provided by the Pintér couple. Ötvös waste has a similar history, which has merged with Dabronc. Its origin also dates back to the Árpád era and was a domain of the Türje family likewise. The depopulation of the village started in the Turkish occupation of Hungary and lasted till the 18 century. The model farm and the castle of the Szegedy family, the Széchenyi Castle, and the magnificent Baroque church monument, whose walls are decorated with genuine Dorfmeister fresco, were built in the second half of the century. Róza Szegedy, the muse of poet Sándor Kisfaludy, used to spend most of her life in the castle of the family who had created the model farm. A festival is held on Sunday after Easter each year.

